

**YESTERDAY**

♩ = 90

# Yesterday

Paul McCartney  
Arr. Martin Couper  
Em Em/D

2

G G F#m B7 Em Em/D

A G G B C# D# E F# G F# E E

TAB: 2-0-0 0-2-4 0-2-3 2-0-0

6 Cmaj7 D7 G5 G5/F# Em7 A C G5

E E D C B A C B B A G B A E G B B

TAB: 0-0 3-1-0 2 1-0-0 2 0-0 2 2 0-0-0

10 G5 F#m B7 Em Em/D Cmaj7 D7

A G G B C# D# E F# G F# E E E E D C B A

TAB: 2-0-0 0-2-4 0-2 3 2 0-0 0-0 3-1-0 2

14 G5 G5/F# Em7 A C G5 F#m B7 Em D C Em/B

C B B A G B A E G B B B B E F# G F# E

TAB: 1-0-0 2 0-0 2 2 0-0 0-0 0-0 0-2-3 2-0

19 Am6 D7 G5 F#m B7 Em D C Em/B Am6 D7

F# E D E B B B E F# G F# E F# E D F#

TAB: 2 0 3 0 0 0-0 0-0 0 2 3 2 0 2 0 3 2

24 G5 G5 F#m B7 Em Em/D Cmaj7 D7

G A G G B C# D# E F# G F# E E E E D C B A

TAB: 3 2-0-0 0-2-4 0-2 3 2 0-0 0-0 3-1-0 2

29 3

G<sup>5</sup> G<sup>5</sup>/F<sup>#</sup> Em<sup>7</sup> A C G<sup>5</sup> F<sup>#</sup>m B<sup>7</sup>

C B B A G B A E G B B B B

T 1 0 0 2 0 0 2 0 0 0 0 0

A

B

33 Em D C Em/B Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G<sup>5</sup> F<sup>#</sup>m B<sup>7</sup> Em D C Em/B

E F<sup>#</sup> G F<sup>#</sup> E F<sup>#</sup> E D E B B B E F<sup>#</sup> G F<sup>#</sup> E

T 0 2 3 2 0 2 0 3 0 0 0 0 0 2 3 2 0

A

B

38 Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G<sup>5</sup> G<sup>5</sup> F<sup>#</sup>m B<sup>7</sup> Em Em/D

F<sup>#</sup> E D F<sup>#</sup> G D C B A G G B C<sup>#</sup> D<sup>#</sup> E F<sup>#</sup> G F<sup>#</sup> E E

T 2 0 3 2 3 3 1 0 2 0 0 0 2 4 0 2 3 2 0 0

A

B

43 Cmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>5</sup> G<sup>5</sup>/F<sup>#</sup> Em<sup>7</sup> A

E E D C B A C B B A G B A E

T 0 0 3 1 0 2 1 0 0 2 0 0 2 2

A

B

46 C G<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>7</sup> C G<sup>5</sup>

G B B G B A E G B B

T 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0

A

B