

You're gonna miss me when I'm gone

Anna Kendrick

LS.: Franz Grätzer

Intro

1. I got my ti-cket for the long way run, two bot-tle of whis-key for the way.

And I sure would like some sweet com - pa-ny and I'm leav-ing to-mor-row, what-do-ya say.

Refrain

When I'm gone, when I'm gone, you're gon-na miss me when I'm gone.

You're gon - na miss me by my hair, you'll miss me ev - ery - where, oh,
You're gon - na miss me by my walk, you're gon-na miss me by my talk, oh,

you're gon-na miss me when I'm gone. gone.

2. I got my ti-cket for the long way run, the one with the pret-ti - est of views.

It's got moun-tains, it's got ri - ver's, it's got sights to give you shi-vers, but it

sure would be pret-ti - er with you.

Cup - Percussion: (Becher steht verkehrt (mit der Öffnung nach unten) auf dem Tisch

re li re re re re re/li re li re li

1: klatsch - klatsch

2: 3x auf den Tisch schlagen (oder auf den Becher; re-li-re)

3: klatsch - Becher (mit der rechten Hand) hochheben

4: Becher hinstellen (etwas nach rechts - oder evtl. zum Nachbarn)

1: klatsch - Becher mit der rechten Hand hochheben (Daumen nach unten, Handfläche nach außen)

2: Öffnung gegen die andere Hand schlagen - untere Becherkante auf den Tisch aufsetzen

3: Becher in die linke Hand nehmen - rechte Handfläche (diagonal) auf den Tisch schlagen

4: linke Hand stellt den Becher (über der rechten Hand) wieder verkehrt auf den Tisch