

Time: 1.20

# Semi-tone Samba

Chromatic anacrusis      Semi-tone      Syncopation      Minor 3rd      Major 3rd

A B $\flat$  B C' C' B C' A B $\flat$  G B $\flat$  A F C' C' B C' A B $\flat$

5

*mf*

G A F A B $\flat$  B C' C' B C' A B $\flat$  G B $\flat$  A F A B $\flat$  C' C' B C' A B $\flat$

9

G A F C' D' E' F' F' E' F' C' D' B $\flat$  D' C' C' D' E' F' F' E' F' C' D'

13

C' B $\flat$  A G A B $\flat$  B C' C' B C' A B $\flat$  G B $\flat$  A F A B $\flat$  C' C' B C' A B $\flat$

17

Accent

G A F F F' D' E' C' A B $\flat$  B C' D' C# D' G B $\flat$  A G

21

*f*

*mf*

A B $\flat$  B C' F' D' E' C' A B $\flat$  B C' D' D' C# D' E' F' F#

25

Repetition of opening phrase

G' F' E' D' C' G' F' E' D' C' A B $\flat$  B C' C' B C' A B $\flat$  G B $\flat$  A F

29

*mf*

C' C' B C' A B $\flat$  G A F A B $\flat$  B C' C' B C' A B $\flat$  G B $\flat$  A F A B $\flat$

33

C' C' B C' A B $\flat$  C' D' E' F' A A G#A B $\flat$  B C'

36

*cresc.*

*f*

*p cresc.*

D' D' C# D' C# D' E' F' E' E $\flat$  D' D $\flat$  C' B B $\flat$  A A $\flat$  G G $\flat$  F